BIC

2006

Bulletin Informations Communales

Le Corso fleuri en 1949

Bulletin bimestriel : mai 2006
Auteur : Adm. Com. d'Ohey
Place Roi Baudouin
Bureau de poste : 5350 Ohey

Le fameux orchestre "Oheyrbayern" accompagne choucroute et vin blanc

Avec "Li piyote da Babète", la dramatique wallonne est passée deux fois à la télévision

La Fanfare et les Moissonneurs à Miecret en 1983

Procession au Bois d'Ohey en 1969

4 fanfares pour Télévie en 2002

La Fanfare à Walibi en 2005

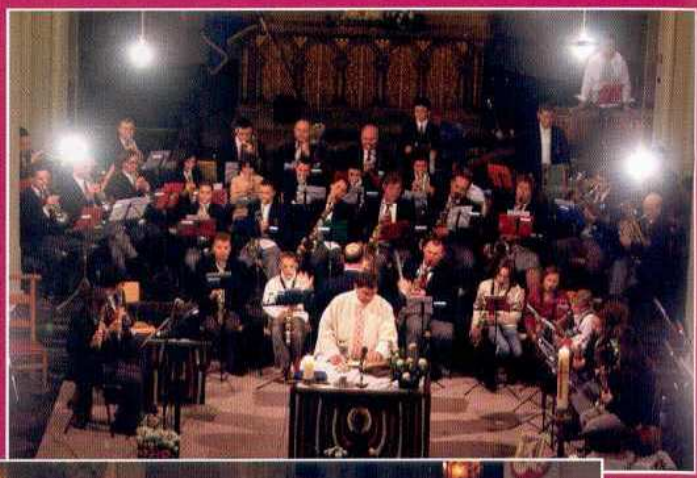
Une centenaire à Ohey en 2006

La Société Royale des Fanfares

La Société Royale des Fanfares d'Ohey a 100 ans

Programme des célébrations du centenaire

Dimanche 4 juin 2006 :
Marche ADEPS
Samedi 24 et dimanche 25 juin 2006 :
Festival des fanfares, avec la participation de nombreuses sociétés de la région
Du vendredi 25 au dimanche 27 août 2006 :
Week-end du centenaire, avec notamment une grande exposition retraçant l'histoire de la société et de ses sections dramatiques et folklorique
Samedi 4 novembre 2006 :
Grand concert historique de clôture des célébrations du centenaire
Samedi 18 novembre 2006 :
Messe de la Sainte-Cécile



La Sainte-Cécile 2005

Le concours de whist du 26 février 2006
(photo Elizabeth Deleu)

LA SOCIETE DES FANFARES A 100 ANS

100 ans, un siècle, quel bail !

C'est un très grand honneur pour moi de préfacer cette brochure consacrée à l'histoire de notre Société de Fanfare. Cent ans, un siècle ! Quel bail ! Aucun d'entre nous n'était né au moment où quelques personnes, dont Maurice Bouly, Maurice Delcourt et Modeste Haverland, ont décidé de créer la fanfare d'Ohey. Et cent ans plus tard, nous rendons hommage à ces pionniers. J'ose croire que leur esprit survit encore en nous, un esprit où priment l'amitié, le bénévolat, le désir d'être ensemble et de créer quelque chose de beau, une musique populaire à jamais indémodable. Un jour, l'un de mes enfants m'a dit : «Papa, la fanfare, c'est dépassé, c'est l'ancien temps.» Aujourd'hui, au moment de fêter les cent ans de notre société, je peux lui dire qu'il avait tort, que la fanfare, notre fanfare, n'a jamais été aussi vivante qu'à ses cent ans.
Regardez seulement le nombre de jeunes qui sont derrière le pupitre.
Je pourrais résumer l'histoire de notre société en quelques dates : sa création en 1906, son titre royal en 1930, la construction de la salle en 1956, mais je préfère aujourd'hui tirer un coup de chapeau à tous ces bénévoles, courageux, décidés, qui ont perpétué l'histoire de notre société durant un siècle. Une histoire que vous allez découvrir dans cette brochure.
Celle-ci fut réalisée par toute une équipe que je tiens à remercier chaleureusement.

Albert Franchimont
Président
de la Société Royale
des Fanfares d'Ohey.

Le mot du chef

Pour moi, cette année 2006 est très importante, car non seulement elle célèbre le travail, la joie, la passion de plusieurs générations qui nous ont précédés pour faire vivre notre fanfare, mais c'est aussi l'occasion de penser à l'avenir, aux 100 prochaines années.
La fanfare d'Ohey, comme beaucoup d'autres, peut être considérée comme une grande famille, avec ses bons et ses mauvais côtés, ses désaccords et ses disputes, ses merveilleux moments de joie et de fête.
Comme dans toutes les familles, on retiendra surtout les meilleurs moments, les plus beaux souvenirs, les personnages qui nous ont marqués.
Depuis presque trente ans que j'ai montré le bout de mon nez à la fanfare d'Ohey, j'ai appris beaucoup de choses en côtoyant des hommes et des femmes de tous horizons, de tous âges, de convictions différentes et c'est aussi ça qui fait que l'on grandit, que l'on évolue, que l'on change.
Tout au long de ces années, j'ai aussi constaté que c'était parfois avec peu de moyens et peu d'individus que l'on arrivait quand même à aller de l'avant, à évoluer et à s'améliorer.
Tant qu'il y aura quelques personnes de bonne volonté dévouées à la fanfare, je sais que grâce à leur ténacité, elles sauront toujours motiver les troupes pour continuer à s'amuser ensemble au son de la musique.
Les années passent et les temps changent.
Où serons-nous dans un an, dans deux ans, dans dix ans ou dans cent ans ? Moi je ne sais pas, mais la fanfare d'Ohey, elle, sera toujours là pour vous accueillir et vous divertir.
Longue vie à la musique ! Longue vie à la fanfare d'Ohey !

Denis Heneaux

Chef de musique

Bon anniversaire Madame !

100 ans, quel âge respectable. Un bel anniversaire. Un siècle d'existence, un siècle d'histoire de notre commune, un siècle de mélodies, de notes, de joies, un siècle aussi d'apprentissage et de travail... Tout cela mérite notre respect.

En préface de cet ouvrage retraçant l'histoire de notre Société Royale des Fanfares d'Ohey, je voudrais au nom du Conseil Communal et donc au nom de l'ensemble de notre population féliciter chaleureusement notre vénérable jubilaire.

C'est également de nombreuses générations et des centaines de mélomanes que je voudrais saluer par l'intermédiaire de cet éditorial.

En effet, depuis la date de sa création, de nombreuses générations se sont essayées à la pratique de la musique, certains avec un succès certain, tous avec une volonté et un plaisir qui font que, cent ans après, de nombreux jeunes rejoignent encore notre belle société pour pratiquer une des plus magnifiques sources d'épanouissement et un des arts les plus nobles : la musique.

Depuis que le monde est monde, l'on retrouve des traces de la volonté des hommes de mettre les sons en forme.

Cela a commencé par l'imitation du chant des oiseaux et se poursuit par les mélodies les plus abouties. Toute musique a une histoire, toute musique raconte une histoire. L'on vient de fêter les deux siècles du décès de MOZART et les nombreuses manifestations organisées montrent à quel point l'artiste reste moderne et d'actualité. Ce qui est merveilleux avec la musique c'est son éternelle jeunesse, c'est cette capacité de s'adapter à tous les âges. Les reprises actuelles que nos plus jeunes chantent ou jouent sont souvent des succès d'hier remis au goût du jour.

Il est étonnant aussi de voir à quel point les musiques dépassent les frontières et que, jamais, elles ne sont empreintes de racisme. Les négros spirituals, chants de souffrances, sont souvent repris avec succès en nos églises, les musiques du monde sont de plus en plus appréciées en nos contrées et plus d'une fois, j'ai pu entendre notre fanfare reprendre avec brio et succès des musiques du monde.

La musique n'est-elle pas un réel vecteur de compréhension, d'ouverture à l'autre, bref de paix ?

Art universel, art intemporel, la musique est évidemment également une source de paix intérieure. Elle adoucit les mœurs dit-on. Elle apaise souvent, stimule, réjouit, elle nous fait découvrir le panel complet de nos émotions et en cela elle est une part de notre humanité.

Alors, au regard de ces évidences, je voudrais sincèrement féliciter toutes celles et tous ceux qui, dans l'ombre ou la lumière, s'engagent à faire en sorte que chacun d'entre nous puisse un jour aussi tenter de pratiquer cette discipline exigeante, nécessitant des heures et des heures de travail, d'étude, de notes ratées, de mélodies escamotées avant de connaître le bonheur d'une partition réussie, bref, d'une mélodie du bonheur.

Grâce à tous ces bénévoles, grâce aux sympathisants et aux mélomanes de tous niveaux, depuis plus d'un siècle, le son des notes des cuivres et des percussions berce de nombreuses générations et a permis à chacun de trouver un lieu d'expression artistique, de dépassement de soi et de partage.

Pour toutes ces raisons et plein d'autres encore, je voudrais vous remercier, vous tous, membres du comité de notre plus ancienne société et vous souhaiter, de nombreux autres anniversaires et surtout de très heureux moments de joies et de bonheur.

D. de LAVELEYE - Bourgmestre

Historique

Déjà au 19ème siècle !

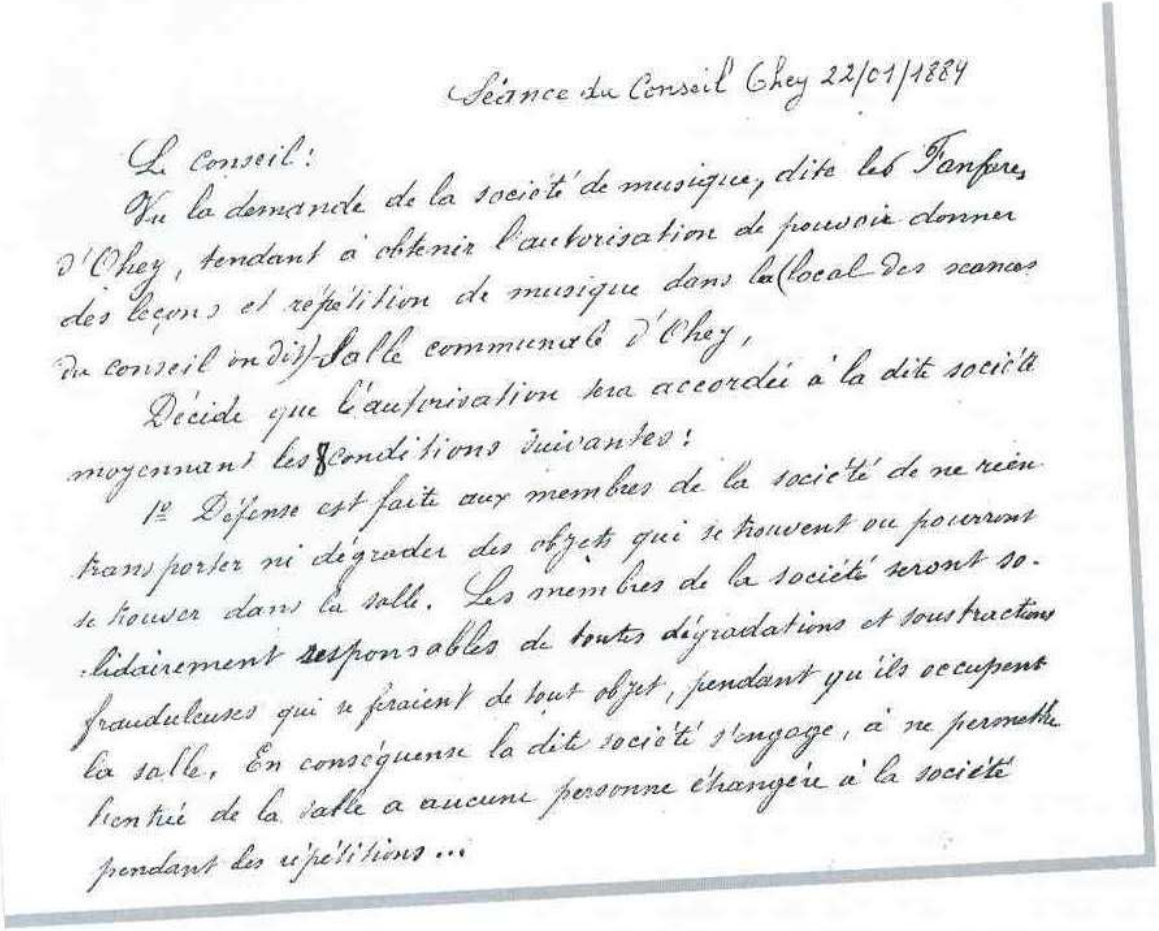
Si l'actuelle Société Royale des Fanfares d'Ohey fête cette année son centenaire, une première phalange musicale existait à la fin du 19ème siècle, comme le signale le livre «Harmonies et Fanfares en Namurois» édité à l'occasion d'une exposition organisée par le Crédit Communal à la Maison de la Culture de Namur du 12 septembre au 4 octobre 1981 (1).

Ohey

La Société des Fanfares, fondée en 1875, était dirigée à l'époque par Adolphe Degée et présidée par Albert, marquis de Maillen (1822-1887). Elle participa aux festivals de Namur en 1878 et de Huy l'année suivante (2).

Le 22 janvier 1884, le Conseil Communal autorisait la société de musique à répéter dans la salle du conseil et à ranger ses instruments dans la salle annexe.

Adolphe Degée
(Huy, le 8 janvier 1851 - Marchin, le 26 avril 1916). *Photo du 28 mai 1928.*



Séance du Conseil Ohey 22/01/1884

Le Conseil:

Vu la demande de la société de musique, dite les Fanfares d'Ohey, tendant à obtenir l'autorisation de pouvoir donner des leçons et répétition de musique dans la local des séances du conseil ou dit salle communale d'Ohey,

Décide que l'autorisation sera accordée à la dite société moyennant les conditions suivantes:

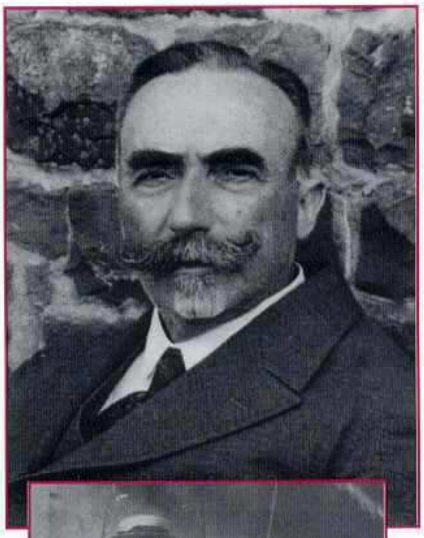
1° Défense est faite aux membres de la société de ne rien transporter ni dégrader des objets qui se trouvent ou pourront se trouver dans la salle. Les membres de la société seront solidairement responsables de toutes dégradations et soustractions frauduleuses qui se feraient de tout objet, pendant qu'ils occupent la salle. En conséquence la dite société s'engage, à ne permettre l'entrée de la salle à aucune personne étrangère à la société pendant les répétitions ...

Conseil communal d'Ohey du 22 janvier 1884

(1) Le même livre signale que la fanfare de Perwez participa au Festival International de Namur de juillet 1875. Elle devait jouer deux morceaux de son choix. Namur avait dressé deux kiosques, l'un place St Aubain et l'autre à La Plante.

(2) Une fanfare existait aussi à Haillot (voir "Ohey Autrefois" page 175). Certains musiciens oheytois qui en faisaient partie devinrent membres de celle d'Ohey dès 1906.

La fondation



Ernest Froidebise (Sorée, 8 novembre 1867-Ohey, 10 septembre 1959)

C'est le 6 août 1905 que Maurice Bouly et Maurice Delcourt, qui voulaient d'abord fonder une chorale, créèrent avec Modeste Haverland (photo : voir « La Dramatique ») une fanfare.
Elle vit officiellement le jour en 1906 avec la constitution, fin juillet du premier comité. Le pharmacien Ernest Froidebise en fut le premier président et Adolphe Malherbe le premier chef de musique. Les statuts reprennent comme date de fondation le 15 août 1906.

Le premier comité était constitué comme suit :

Président d'honneur :	le comte Hector de Béthune Hesdigneul (Bruges 1832 - Ohey 1914)
Président :	Ernest Froidebise
Vice-Président :	Adelin Lefèvre
Secrétaire :	Maurice Bouly
Trésorier :	Firmin Detienne
Membres :	Lucien Balthazar, Julien Bragard , Joseph Daffe, Adelin Defrenne, Maurice Delcourt, Pierre Deveux, Modeste Haverland, Isidore Housiaux, Florentin Lambotte, Emile Lanthier et Eugène Marsigny.

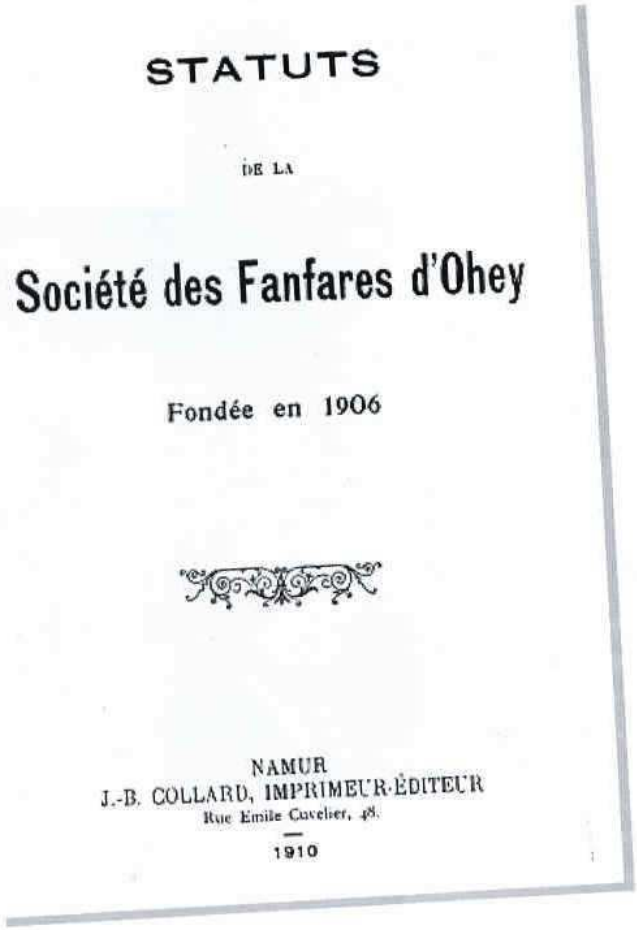
Discours par Hector de Béthune et remise du premier drapeau aux Fanfares d'Ohey (1906)

Le premier drapeau fut offert par le comte Hector de Béthune lors d'une cérémonie organisée au château.

Après avoir lancé un appel invitant la jeunesse locale à s'enrôler, la fanfare s'enorgueillit rapidement de 63 musiciens. Mais cela ne suffisait pas : il fallait aussi des instruments. Chaque apprenti musicien dut acheter le sien et certains eurent bien du mal à réunir la somme nécessaire pour acquérir bombardon, trompette, bugle ou piston sans même savoir s'ils seraient capables d'en jouer correctement.

1905 ou 1906 ?

L'idée de créer une fanfare date bien de 1905. Le cachet longtemps utilisé porte d'ailleurs cette date, de même que le premier drapeau.
Cependant, il fallut attendre l'année suivante pour constituer le premier comité et les premiers statuts mentionnent à l'article premier la date du 15 août 1906 comme celle de la fondation à Ohey d'une Société de Musique instrumentale sous le nom de Société des Fanfares d'Ohey.
Ces statuts contiennent 51 articles et reprennent le terme Fanfares ou Fanfare. Faut-il utiliser le singulier ou le pluriel ? La question est posée !



STATUTS

DE LA

Société des Fanfares d'Ohey

Fondée en 1906

NAMUR
J.-B. COLLARD, IMPRIMEUR-ÉDITEUR
Rue Emile Cuvelier, 48.

1910

Quelques articles des premiers statuts

But et Caractère de la Société

Article 1er – Il a été fondé à Ohey, le 15 août 1906, une Société de Musique instrumentale sous le nom de Société des Fanfares d'Ohey.

Article 2 – Cette Société a pour but d'entretenir et de consolider l'union entre les jeunes gens de la commune en leur inspirant le goût de la Musique et en leur procurant ainsi un noble délassement.

Attributions des membres de la commission

Article 15 – Le Président a la direction générale et la haute police de la Société. Il se fait rendre compte des affaires de la Société quand il le juge convenable. Il peut provoquer des assemblées générales extraordinaires.

Article 30 – Tout membre démissionnaire ou exclu ne pourra éventuellement être réadmis que moyennant paiement d'un droit de deux francs.

Article 34 – Il est défendu de fumer dans la salle, de cracher sur le parquet et de se livrer à des conversations qui blessent les bonnes mœurs.

Article 38 – Il est formellement défendu aux musiciens de jouer en chemin au retour des répétitions.

Article 42 – Tout membre exécutant manquant à une exécution solennelle sans motif plausible, à apprécier par la Commission, sera passible de l'exclusion définitive.

Instruments appartenant à la Société. Morceaux de musique etc.

Article 44 – Les membres exécutants qui reçoivent un instrument appartenant à la Société doivent signer une pièce constatant que tel instrument leur est remis. Ils s'engagent à en prendre soin et à le remettre à la première réquisition.

Des débuts à aujourd'hui

Le comité

Se sont succédés à la tête de la Société :

Présidents d'honneur : le comte Hector de Béthune, Eugène Marsigny, Jean Dufer, Jacques Bodson et Fernand Mouchart depuis 2000.

Présidents : Ernest Froidebise, Firmin Detienne, Joseph Daffe, Gustave Baugniet, Lucien Balthazar, Jean-Baptiste Mélot, Auguste Mélot, Robert Dubois, Ernest Henin et Albert Franchimont depuis novembre 1979.

Vice-Présidents : Adelin Defrenne, Adelin Lefèvre, Lucien Charlier, Florent Lefèbvre, Camille Renquet, Robert Dubois, Ernest Henin, Albert Franchimont, Robert Haverland et André Abraham depuis juillet 1988.
Il est à noter qu'il y eut parfois plusieurs vice-présidents en même temps.

Secrétaires : Maurice Bouly, Jules Baland, Fernand Noppens (photo : voir «La fanfare, société de musique»), Georges Sauveur, René Dubois, Robert Dubois, Auguste Mélot, Marcel Abraham, André Abraham et Alexandre Depaye depuis juillet 1988.

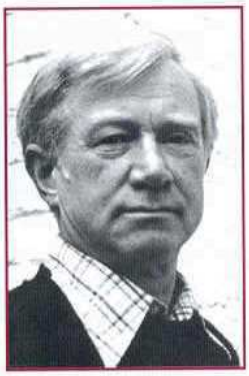
Trésoriers : Arthur Paulus, Firmin Detienne, Modeste Haverland (photo : voir « La Dramatique »), Victor Froidbise, Lucien Abraham, Armand Stoffe et Marcel Abraham depuis juin 1988.

En 1906, un groupe dramatique wallon vit le jour au sein de la Société des Fanfares sous la régie de Modeste Haverland.
L'année suivante, l'instituteur Lucien Balthazar devint le régisseur du nouveau groupe dramatique français.
Le 12 décembre 1930, le roi Albert Ier conféra à la Société des Fanfares le titre de Société Royale qu'elle porte fièrement depuis lors. On en profita pour modifier les statuts.
Peu après la seconde guerre mondiale, fut créé le groupe folklorique des Moissonneurs qui devint aussi Société Royale le 30 juillet 1996.
En 2000, le groupe Oheyrbayern vit le jour.

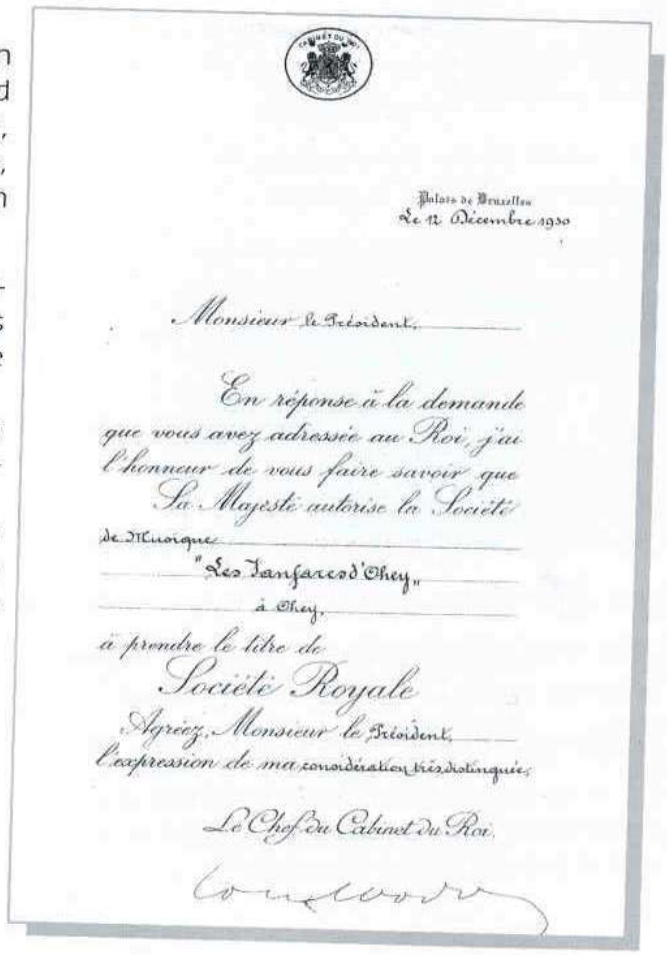
< Lucien Balthazar (Haillot, 1/1/1883-Ohey, le 13/9/1958) Président de 1938 à 1946

Jean-Baptiste Mélot (Haillot, 7/4/1878-Ohey, 22/7/1965) Président de 1946 à 1965.

Auguste Mélot (Ohey, 31/3/1916-Ohey, 25/6/1973) Président de 1965 à 1973.



Ernest Hénin (Havelange, 16/1/1919-Namur, 14/7/1979). Président de 1979 à 1979.



Palais de Bruxelles
Le 12 Décembre 1930

Monsieur le Président,

En réponse à la demande que vous avez adressée au Roi, j'ai l'honneur de vous faire savoir que Sa Majesté autorise la Société de Musique "Les Fanfares d'Ohey" à Ohey, à prendre le titre de Société Royale

Agréez, Monsieur le Président, l'expression de ma considération très distinguée.

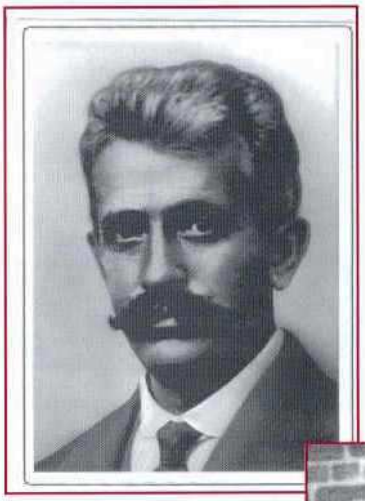
Le Chef du Cabinet du Roi.

Robert Dubois (Huy, 19/6/1915-Ohey, 10/1/1989). Président de 1973 à 1975

La fanfare, Société de Musique

Les différents directeurs

- Adolphe Malherbe (d'Ohey) de 1905 à 1906
- Louis Depaye (de Ben-Ahin) de 1906 à 1907
- Adolphe Bastin (de Ciney)
- Edmond Bastin (de Ciney – fils d'Adolphe)
- Joseph Dubois (de Faulx-les-Tombes) de 1919 à 1929
- Joseph Limet (d'Andenne)
- Camille Limet (d'Andenne)
- Robert Focant (de Schaltin) de 1931 à 1940
- Fernand Noppens (d'Ohey) de 1940 à 1945
- Nestor Focant (d'Evelette – frère de Robert) de 1945 à 1954
- Omer Lagneau (de Gives) de 1954 à 1962
- Fernand Heneaux (Haillotois d'Andenne) de février 1963 à 1994
- Denis Heneaux (d'Andenne, puis de Massul-Neufchâteau – fils de Fernand) depuis 1994

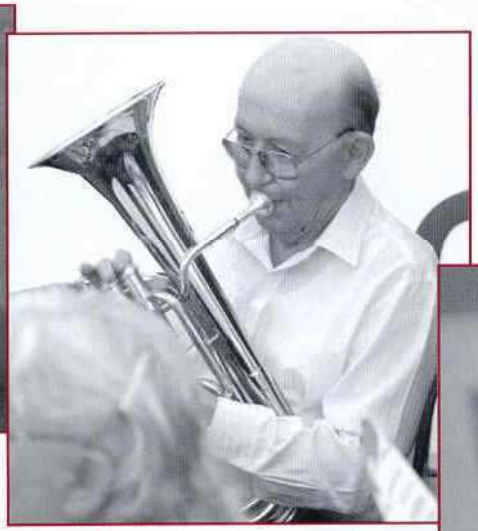


< Joseph Dubois (Mozet, 28/01/1866-Faulx-les-Tombes 14/11/1937)

Fernand Noppens (Ohey, 22/01/1895-Ohey, 17/12/1963)

Nestor Focant (Schaltin 22/03/1893 - Erpent 16/02/1970

Omer Lagneau (Haillot, 05/08/1904-Huy, 02/08/1981) Il a dirigé également la Fanfare Royale "Les Amis réunis" de Gives de 1932 à 1976.



Fernand Heneaux (né à Haillot, le 17/08/1931)

Denis Heneaux (né à Huy, le 14/06/1967)

Le costume

Portant le képi depuis 1951, les membres porteront un costume complet (veste et pantalon ou jupe) dès 1972. Depuis 2005, les musiciens disposent d'une tenue d'été, sponsorisée par Jean-Claude Arndt, de Modave et Eric Arndt, de Hamois.

Les différentes activités

En plus des concerts dans sa salle, la société a participé à de nombreuses manifestations extérieures, ainsi qu'à diverses organisations communales.

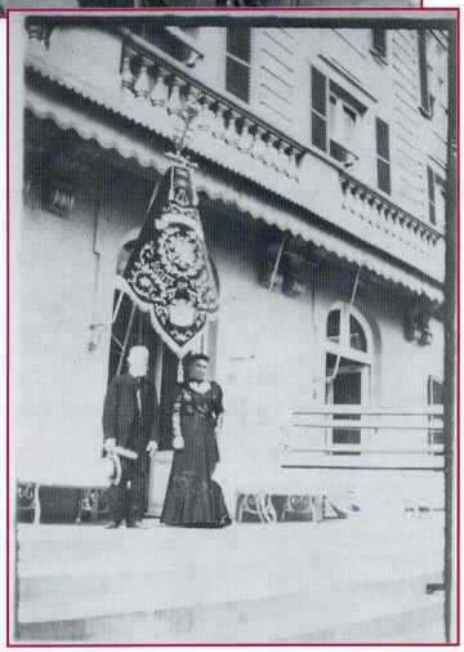
Nos drapeaux

Le 1er drapeau en velours, offert par le comte Hector de Béthune en 1906, s'avérant trop pesant, la société fit l'acquisition vers 1955 d'un nouveau drapeau en tissu vert brodé or.

A l'occasion du 75ème anniversaire, le drapeau actuel (bleu foncé et bordeau) fut offert par l'Administration communale (bourgmestre : Michel Damoiseau).

A partir de 1972 : le costume (Jubilé des voeux de Soeur Victoria (Emilie Riga), tante de Fernand Heneaux, à Liège le 02/09/1973

A partir de 1951 : le képi (Lucien Abraham, Ernest Henin et Albert Franchimont à la foire commerciale)



Cérémonie de remise du premier drapeau par Hector de Béthune et son épouse Caroline de Maillen au château du Gros d'Ohey

Une école de musique

Depuis ses débuts, le dynamisme de la société est entretenu par la formation de nouveaux musiciens et les cours de musique donnés gratuitement à tous les jeunes qui le souhaitent et qui peuvent ensuite assurer régulièrement la relève nécessaire au sein de la société.

Activités musicales

Cette liste est forcément incomplète vu les nombreuses prestations en un siècle.

Dans la salle :

- Multiples concerts
  - > Avant les représentations des dramatiques
  - > Festivals des fanfares
- Soirées Oberbayern
- Nombreux bals par l'orchestre «Les Intrépides», composé de musiciens de la fanfare pour les prisonniers de guerre (Oeuvre philanthropique pour l'envoi de colis aux prisonniers du village) au garage Gaston Malherbe, rue de Gesves à Ohey

Lors du 75ème anniversaire, bénédiction du drapeau actuel, tenu par le porte-drapeau André Carpentier.

A partir de 2005 : costume d'été ici, lors de la fête au Pont de Bonne septembre 2005)

Stage d'une semaine à la salle en août 2004 sous la direction de M. Abraham et de J. Graindorge.

Dans la commune

- Cérémonies patriotiques
- Inauguration du monument de Reppe
- Cinquantième anniversaire de la libération
- Célébrations du 8 mai
- Rapatriement de victimes de la guerre 40-45
- Monument de l'A.S. à Evelette, tous les ans le premier dimanche de septembre
- Inauguration de la place Roi Baudouin et du Parc Rosoux
- Concert du 21 juillet (place Roi Baudouin)
- Inauguration des écoles : Ohey, Haillot, Perwez
- Qualité village Filée
- Château d'Hodoumont
- Concert pour le village de Téléac en Roumanie
- Passage du Tour de France au Gros d'Ohey (11/7/01)
- .....

Depuis 1980, par manque de musiciens disponibles en semaine, la société a dû renoncer à une participation musicale lors des enterrements de ses membres.

Inauguration du Parc Rosoux, le 03/09/2004

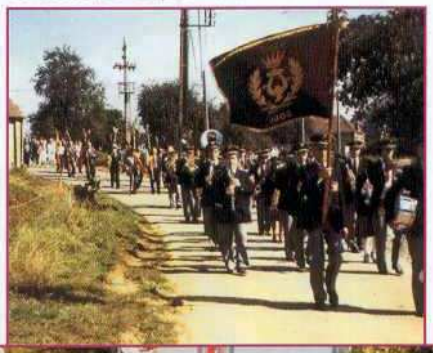
Les jeunes de la fanfare à l'inauguration de l'école de Perwez, le 29/08/2002

Vie paroissiale

- Processions : Gros d'Ohey (St-Pierre), Bois d'Ohey (St-Sacrement), Haillot (St-Mort), Andenne (Ste-Begge), Coutisse (Assomption), Strud (Notre-Dame du Mont Carmel)
- Concert pour le centenaire de l'église d'Ohey
- Messe de Ste-Cécile, tous les ans en novembre
- Messes télévisées (église St-Pierre à Ohey)

Procession à St-Mort en 1990

Cortège vers le monument de l'AS Evelette, en septembre 1981



Inauguration de la Place Roi Baudouin

Vie associative

- Concerts lors des fêtes locales(Gros d'Ohey, Les Trys, Bois d'Ohey, Matagne, Evelette, Haillot, Filée, Perwez, Gesves et la dernière kermesse de la Bouchaille (le 18 juillet 1954)
- Concert lors de la St-Christophe (foire commerciale)
- Cérémonies de jumelage Ste-Colombe-Ohey en 1974 et 1975
- ...

Vie sportive

- Concert pour le football d'Ohey
- Concert apéritif au tennis d'Ohey

Kermesse de Matagne, le 16/10/2005

Fête du Printemps à Haillot en 2001

Jumelage Ohey-Ste-Colombe (Ohey, le 22/06/1974)

Kermesse d'Evelette en mai 2001

A l'extérieur

Un peu partout en Belgique :

Andenne (Pompiers), Anvers (Zoo), Chevetogne, Ciney (Braderie), Dinant (Festival Sax), Gesves (Télévie le 1er avril 2002), Hotton, Izel s/Semois, Namur (Fêtes de Wallonie), Fête 1900 à Schaltin, Vyle, Wavre (Walibi, 2 fois), RTBF (émission «Les Feux de la Rampe», le 3 février 1980), Cortèges à Statte, Festivals à Gendron, Membach,... En 1921, participation au concert à Ciney, Place de la Renaissance.

A l'étranger :

- Disneyland Paris, Ste-Colombe (jumelage), Criel-sur-Mer, ...
- au Luxembourg
- ...

En accompagnement des moissonneurs :

Le Quesnoy (FR)

Vielsalm, Thisnes, Ciney (braderie), Moha, Bruxelles (2 fois : Fête de la Communauté française), Liège (2 fois : 15 août en Outremeuse), Namur (2 fois : FolkNam), Huy (Fêtes septennales en 1984 et 1998), Ciplet, Burdinne, St-Marc, ...

Week-end des Fanfares au Domaine provincial de Chevetogne, le 23/05/2004

Concert à Hotton en mai 2005

Fête 1900 à Schaltin en 1990.

Réception annuelle de la fanfare chez le président d'honneur, Jean Dufer, dans les années 1960 et 1970 (ici en 1975).

Walibi, le 02/07/1988.

Les salles

Dès la création de la Société se posa le problème du local pour les répétitions et animations.
En 1906, Auguste Malherbe, entrepreneur, décida de construire une salle chaussée de Ciney. Cette première salle (aujourd'hui démolie) fut inaugurée lors de la kermesse locale du deuxième dimanche de septembre. Les familles Cheniaux, puis Milquet, en devinrent ensuite propriétaires. La Société y fixa ses pénates jusque peu après la seconde guerre mondiale, lorsque la salle, mise en vente, fut acquise par le Cercle Familia.
Privée de salle, la société continua néanmoins ses activités en répétant chez Alphonse Dubois (rue Winget). Pendant ce temps, la dramatique wallonne répéta salle Cyrille Pesesse (future salle Louise Jadot, place communale à Haillot).
L'entrepreneur Alexandre Henry ayant construit une salle rue du Moulin, la société s'y installa en décembre 1947.
La fanfare fut ensuite hébergée chez Florentine Braibant, veuve Adolphe Copois (rue du Moulin) de mars 1955 à mars 1957, alors que la dramatique wallonne était accueillie chez Louise Jadot.
Désireux d'être dans leurs propres murs, les responsables de la fanfare examinèrent différentes solutions : soit l'achat d'un bâtiment comme les anciennes écoles et le terrain adjacent (estimés à l'époque à 150 000 francs), actuellement propriété de Pascal Lambert, soit l'achat d'un terrain à bâtir.
Un terrain était disponible rue du Moulin (occupé actuellement par les maisons de Mmes Armand Renard et Jacques Bodson), mais le comité fixa son choix sur un terrain situé plus près du centre du village. Sous la présidence de Jean-Baptiste Mélot, par un acte passé auprès du notaire Albert Dechamps le 5 mai 1956, la fanfare acheta un terrain de 12 a 50 ca à Simone Dosogne, épouse de René Lebrun, pour la somme de 75 000 francs.
Pour réunir les fonds nécessaires, un appel fut lancé auprès des Oheytois et beaucoup y répondirent. Une trentaine d'actionnaires apportèrent ainsi la somme de 204 000 francs.
Le 7 mai 1956, le comité décida de contacter 3 maçons pour le gros oeuvre : Léopold Gilbert, Germain Laffut et François Letècheur. Le travail sera en fin de compte attribué à François Letècheur dit «le Casse» au tarif de 200 francs le m3.
Les pierres du soubassement furent achetées à M. Bouchat de Gesves pour 60 francs la tonne. Les 4 000 blocs de béton acheminés par Freddy Lambert coûtèrent 7,40 francs pièce et les briques du comptoir et de l'avant-scène 1,50 franc pièce.
Quant à la toiture, les « Eternit » achetées chez Mme Vve Fidèle Guiot furent placées par Marcel Arnold.
La charpente et la menuiserie furent confiées à Léon Franchimont et Clément Piret de Coutisse. Léon Braibant s'occupa de l'électricité.
Les fondations et bien d'autres travaux furent exécutés par le comité et les musiciens eux-mêmes, qui y consacrèrent moult dimanches, seul jour de congé de la semaine à l'époque. De très jeunes musiciens étaient à l'œuvre aux côtés des aînés.
Après 11 mois de travail acharné, la salle (bénie la veille par le vicaire Jacques Noël) fut ouverte le 24 mars 1957 par un bal très réussi.

Le premier concert y fut donné le 12 mai 1957 : «Ses deus fis».

Depuis, les aménagements, agrandissements et embellissements se succédèrent pour obtenir aujourd'hui un magnifique local de 500 places.

SOCIETE ROYALE DES FANFARES D'OHEY à OHEY

Association sans but lucratif (annexe Moniteur Belge du 27 août 1955 n° 2592)

N° 7... RECU de Monsieur P............R.........
.....................à Haillot.........
la somme de (en lettres) dix. mille.....
francs.........................
.10.000. francs..

Productive d'intérêts au taux de 4% et remboursable le 1er juin 1971.

Signatures. Deux Administrateurs Le Président Le Trésorier

Ohey, le 26 juillet 1956

Action émise par la Société Royale des Fanfares en 1956, pour financer la construction de la salle.

L'extérieur de la salle des Fanfares

La salle lors de la fête des aînés en 2004

La dramatique

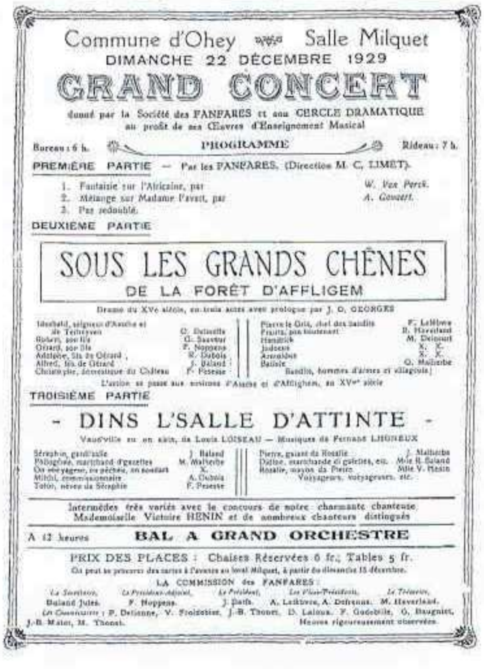
Pour récolter des fonds au profit de la société qui devait faire face à de nombreuses dépenses (instruments, partitions, matériel, ...), le comité décida de créer les « sections » dramatiques wallonne (1906) et française (1907).
La dramatique wallonne interpréta comme première pièce (1907) «Ordonnances et cap'taines». Modeste Haverland en était le régisseur. Il le resta jusqu'en 1952, cédant alors le relais à Albert Dive, auquel succéda Roger Renquet.
Sous la direction de l'instituteur Lucien Balthazar (photo : voir «Des débuts à aujourd'hui»), la dramatique française donna sa première représentation le premier dimanche de janvier 1908 : "Les consultations de Jocrisse". A Lucien Balthazar, succédèrent Fernand Noppens (photo : voir «La fanfare, société de musique»), Robert Dubois (photo : voir «Des débuts à aujourd'hui») et Roger Renquet.

Au cours de la guerre 14/18, les Allemands ne permirent jamais l'organisation de spectacles.
Le 25 mars 1928, au tournoi de Thy-le-château, les «Wallons» (partis dans le but de faire une agréable promenade et de prendre une bonne leçon au contact de sociétés qu'ils croyaient largement supérieures) enlevèrent le premier prix. Ils devaient récidiver en juin 1929 en remportant à nouveau le premier prix au tournoi de Rochefort.

Modeste Haverland (régisseur jusqu'en 1952 et fondateur de la fanfare)

Albert Dive (régisseur de 1953 à 1987)

Robert Renquet (régisseur de 1953 à 1991)


Commune d'Ohey — Salle Milquet
DIMANCHE 22 DÉCEMBRE 1929
GRAND CONCERT
donné par la Société des FANFARES et son CERCLE DRAMATIQUE au profit de ses Œuvres d'Enseignement Musical
Bureau : 6 h. PROGRAMME Rideau : 7 h.
PREMIÈRE PARTIE — Par les FANFARES. (Direction M. C. LIMET).
1. Fantaisie sur l'Africaine, par W. Van Perck.
2. Mélange sur Madame Favart, par A. Govaert.
3. Pas redoublé.
DEUXIÈME PARTIE
SOUS LES GRANDS CHÊNES DE LA FORÊT D'AFFLIGEM
Drame du XVe siècle, en trois actes avec prologue par J. D. GEORGES
L'action se passe aux environs d'Assche et d'Affligem, au XVme siècle
TROISIÈME PARTIE
- DINS L'SALLE D'ATTINTE -
Vaudville en un acte, de Louis LOISEAU — Musiques de Fernand LHONEUX
Intermèdes très variés avec le concours de notre charmante chanteuse Mademoiselle Victoire HENIN et de nombreux chanteurs distingués
A 12 heures BAL A GRAND ORCHESTRE
PRIX DES PLACES : Chaises Réservées 6 fr.; Tables 5 fr.
LA COMMISSION des FANFARES
Heures rigoureusement observées.

SAMEDI 8 AVRIL
Bureau : 19 h.
Rideau : 19 h. 30 très précises
OHEY
La Section Wallonne de la Dramatique des Fanfares Royales vous convie à assister A SA GRANDE
SOIREE THEATRALE
SALLE DES FANFARES ROYALES
1. OUVERTURE PAR LES FANFARES ROYALES (direction : Fernand HENEAUX)
2. Une opérette wallonne en 3 actes de Nicolas TROKART - Musique de Florent BASTIN
3. Après la soirée
GRAND BAL
LI BOHEMIENNE
AVEC LE CONCOURS DE

De leur côté, les "Français " se présentèrent au concours inter-provincial du "Bateau ivre" à Seraing en 1938 et s'y classèrent remarquables premiers, le challenge individuel allant à Robert Dubois, cependant que Lucien Charlier et Louis Balthazar (dit "Titi") obtenaient deux mentions spéciales.

A noter qu'à ce même concours, les «Wallons» décrochèrent la deuxième place, devançant plusieurs sociétés liègeoises de renom.

D'autres pièces en français connurent un grand succès : Le comte de Monte-Cristo, L'homme de la pagode, La femme X, La roulotte aux sortilèges, Court-circuit, ...

La dramatique wallonne connut son heure de gloire avec l'enregistrement en 1970 par la RTB de la pièce "Li piote da Babète" d'Isi Steinweg avec passage sur le petit écran à deux reprises en 1971 et en 1974. La distribution se composait de Marie-Thérèse Carpentier, Jocelyne Maréchal-Timsonnet, Gilberte Rodberg-Thirion, Albert Dive, Robert Dubois, Roger Malherbe et Roger Renquet.

Quelques autres succès wallons inoubliables : A Treûs-Ponts, Milo, L'amour tchante à Tchanturlette, Li coq dè red'jumint... et bien d'autres encore.

SAMEDI 25 novembre
Bureau : 19 h.
Rideau : 19 h. 30 très précises

OHEY

La Section Wallonne de la Dramatique des Fanfares Royales, sous la présidence d'honneur de Monsieur Jean Dufer, vous convie à assister A SA GRANDE

SOIREE THEATRALE

SALLE DES FANFARES ROYALES

1. OUVERTURE PAR LES FANFARES ROYALES (direction : Fernand HENEAUX)
2. Une opérette wallonne en 3 actes de Baltus et Franchy - Musique de Florent BASTIN

A Treûs - Ponts

3. Après la soirée :
GRAND BAL animé par l'orchestre "The Tumbea,,

UNE TRES BRILLANTE SOIREE, BIEN DANS LA TRADITION DES SPECTACLES DE CHOIX PRESENTES PAR LA DRAMATIQUE DES FANFARES

AVEC LE CONCOURS DE

Marie-Thérèse Carpentier
Anne-Marie Maréchal
Jocelyne Maréchal
Robert Dubois
Roger Renquet
Maurice Bouchat
Roger Malherbe
Jacquy Hincourt
Albert Dive

Régie et mise en scène : Albert Dive
Danses réglées par Roger Renquet
Décors réalisés par René BOUCHAT

1972 : A Treûs-Pont

SAMEDI 31 JANVIER 81
Bureau : 19 heures
Rideau : 19 h. 30 précises

OHEY

Ouverture des festivités du 75me anniversaire par la Dramatique qui vous invite à sa

GRANDE SOIREE THEATRALE

SALLE DES FANFARES ROYALES

1. OUVERTURE PAR LES FANFARES ROYALES
(direction : Fernand Heneaux)
2. Une opérette en 3 actes de C. DEOM - Musique de FENYE

LI P'TITE AMERICAINE

avec le concours de :

LILIAN	Mademoiselle Claire Taviet
FIFINE	Mademoiselle Rita Carpentier
DAISY	Mademoiselle Marie-Jeanne Pennentier
NONARD	Monsieur Jacky Hincourt
DODORE	Monsieur Noël Carpentier
LI BARON	Monsieur Robert Dubois
PIERRE	Monsieur Jean-Pierre Charles
JO	Monsieur Jules Méiot
PAROTE	Monsieur Albert Dive

et avec la participation de 12 JEUNES MUSICIENS DE LA SOCIETE

1981 : Li p'tite Americaine

Roger Renquet et Anna Franchimont dans "Drôles de patients" en 1989.

Les Moissonneurs

Pour le corso de la fête du Bois d'Ohey en octobre 1946, Albert Dive, comédien oheytois, créa le groupe folklorique «Les Joyeux Moissonneurs» devenu «Les Gais Moissonneurs Oheytois».
Accompagnés par les musiciens de la fanfare, les membres défilent en dansant au son d'une scottish. Les hommes sont vêtus d'un sarrau bleu, pantalon de toile bleue, foulard rouge à pois blancs serré autour du cou et coiffés d'un chapeau de paille. Les femmes sont habillées d'un chemisier blanc, d'un tablier bleu sur une jupe rouge avec également un foulard rouge à pois blancs et un chapeau de paille.
Dans un même pas de danse, les hommes manient faux et fléaux et les femmes répètent les gestes traditionnels avec une faucille ou un lien, comme autrefois pour lier les gerbes de blé.
Lors des sorties en Belgique et à l'étranger, l'ordre des moissonneurs est le suivant : le porte-drapeau, les faucheurs, les liens, les faucilles, les fléaux et le tarare (li djâle).
Pour son quarantième anniversaire, le groupe, présidé par Albert Dive, a été doté d'un drapeau vert émeraude brodé d'or, avec franges.
Le 30 juillet 1996, la société fut autorisée à porter le titre de Société Royale.

Les Moissonneurs à la Fête du Bois d'Ohey

Les Moissonneurs en 1987, rue de Reppe à Ohey

Les Moissonneurs et le djâle accompagnés de la fanfare en 1993 (Ohey - Grande Ruelle)

La fanfare au Corso du Bois d'Ohey

Déjà avant la guerre 40-45, la fanfare participait activement au cortège aux flambeaux, devenu par la suite le Corso fleuri tant apprécié dans la région.
Notre char, soigneusement préparé et garni de roses en papier et de branches d'épicéa, accueillait nos joyeux musiciens, très souvent déguisés.
Dans des rues toujours très animées, le succès était garanti pour les deux sorties du week-end. A plusieurs endroits stratégiques, la foule émerveillée pouvait longuement applaudir les chars décorés. Il était rare que collation ou pèkets viennent à manquer et les retours étaient souvent arrosés et mémorables.

Les Grigneux (1961)

Les Mâles Jorettes (1996)

Nos irons à Paris (1982)

Les Ecossais (1998)

< Les Clowns (2001). De qui s'agit-il ?

L'orchestre "OHEYRBAYERN"

Mars 2006

Fin mai 2000, alors que depuis plusieurs années la fanfare participait activement à la fête au Pont de Bonne (Modave), Fernand Mouchart (organisateur de la kermesse) et Marcel Abraham eurent l'idée de transformer pour une soirée la fanfare en "orchestre tyrolien", afin d'animer le souper de la fête.
Les musiciens furent enthousiasmés par cette formule. Après plusieurs semaines de recherche de partitions adaptées et de répétitions, le vendredi 18 août 2000, Marcel Abraham dirigeait le premier "Oheyrbayern"

Les pionniers de cet ensemble étaient :
André Abraham
Marcel Abraham (chef)
Nathalie Abraham
Sébastien Abraham
Alain De Bouw
Bastien De Buyser
Vivien De Buyser
Albert Franchimont
Daniel Groynne
Michou Jaumonet
Dany Maquet
Berthe Milquet
Joël Mouchart
José Prudhomme
Stéphane Servais
Denis Terwagne

Souper Oberbayern en 2001

A la suite de cette première, la société décida d'organiser annuellement un souper choucroute animé par l'Oheyrbayern, qui se déroule chaque fois devant une salle comble.
Outre ce souper annuel, l'ensemble s'est déjà produit avec beaucoup de succès à Modave (3 fois), Gesves (2 fois), Lisogne (2 fois), Coutisse, Andenne (Lion's Club), Wasseiges, Marche-en-Famenne, Haltinne et Hamois.

Denis et Nathalie (2001)

Activités diverses organisées dans la salle

Par la Société Royale des Fanfares ou par d'autres associations telles que:

- Congrès de l'Union Musicale de Belgique.
- Concours de cartes (couyon et whist).
- Marche ADEPS.
- "Mercredi show" pour les chanteurs amateurs.
- Congrès de la FNAPG et soirée de bienfaisance.
- Exposition lors du cinquantième anniversaire de la libération des camps.
- Repas du centenaire de l'église d'Ohey.
- Exposition d'artistes locaux (cercle "Les Amis réunis" de Haillot).
- Goûters-spectacles pour les aînés.
- Célébrations de noces d'or.
- Pour les écoles communales : visite de st-Nicolas, remise des prix, bal de carnaval, ...

Spectacles d'artistes :

- Titine
- José Rasador
- Julos Beaucarne (1978)
- Tine Briac
- ...

Bals

- Avec Les Michigans, René Ninforge, Les Atlantes, Les Serpents noirs, Les Delys,...
- Bal des roses avec les orchestres de Jo Carlier et Jean Saint-Paul pour le corso du Bois d'Ohey.
- Bal des champions du RSC Oheytois.

- Les joueurs du football, dont l'actuel président Albert Franchimont, se sont déjà entraînés physiquement en hiver dans la salle.
- Représentations théâtrales par des compagnies extérieures (la troupe Aimé Courtois, ...).
- Concerts de l'Echo des charmilles de Xhoffraix, notamment pour les victimes du tsunami.
- Conférence du professeur Arsène Burny sur la leucémie.(28/02/2005) Télévie.
- Et même deux galas de catch (1977).

OHEY Salle des Fanfares

SAMEDI 10 MAI A 21 HEURES

BAL DES CHAMPIONS

organisé par le S.C. OHEY

avec l'orchestre "LE MICHIGAN GROUP,,

Carte de participation donnant droit à l'entrée : 120 F.

FANFARES ROYALES OHEY — F.N.A.P.G. OHEY

Soirée de Bienfaisance

DU 20 MARS 1965

CARTE D'ENTRÉE 40 F. № 187

Ils sont 35.000 enfants placés.
Ils en ont assez d'institutions casernes...

★

LE 18 FEVRIER 1978 A 20 H. 30

Julos Beaucarne

CHANTE

pour l'ouverture de

« LA CHENILLE »

★

Rendez-vous :

DES FANFARES A OHEY

150 FRANCS

Concert de l'Echo des Charmilles en faveur des victimes du Tsunami, en février 2005

Ecole (Ohey)

Remise des prix dans la salle des fanfares

Société Royale des Fanfares d'Ohey

Comité actuel

Président d'honneur : Fernand Mouchart
Président : Albert Franchimont
Vice-Président : André Abraham
Secrétaire : Alexandre Depaye
Trésorier : Marcel Abraham
Membres : Laurent Abraham, Richard Capron, Alain et Jacky De Bouw, Isabelle Despagne, Marcel Galer, Jacky Graindorge, Marilyne Lambotte, Frédéric Limet, Camille Malherbe et Berthe Milquet.

Comité du centenaire

André, Laurent et Marcel Abraham, Richard Capron, Jacky De Bouw, Albert Franchimont, Noël Galer, Eric Géradon, Adolphe Ronveaux, Jean-Pol Somville et Pierre Vos.

Sources

Revivre Ohey (Rose Lallemand et Adolphe Ronveaux, Ciney, 1987).
Ohey autrefois (Syndicat d'Initiative d'Ohey, Dinant, 1998).
Harmonies et Fanfares en Namurois (Namur, 1981).
Archives communales d'Ohey.
Articles de Fernand Lebeau dans Publi-Echo .
Articles de journaux.

La Société Royale des Fanfares remercie toutes les personnes qui ont aimablement prêté des documents ou fourni des renseignements :
André et Marcel Abraham, Didier et Louis Bolly, André et Marie-Thérèse Carpentier, Jean Courtoy, Jacky De Bouw, Marcel Degève, Dany Dubois, Albert, Anna et Charles Franchimont, Anne Froidebise, Noël Galer, Eric Géradon, Omer Gilmart, Adrienne et Aline Haverland, Marie-Thérèse Heneaux, Marie Henin, Jacqueline Henry, Jean-Marie Lagneau, Simone Lens, Bernadette et Jules Mélot, Berthe Milquet, Marie-Jeanne Parmentier, Désiré Paulus, Roger Renquet, Gilbert Roquet, Adolphe Ronveaux, Marcel Sauveur, Jean-Pol Somville, René Streel, Gilberte Thirion et Pierre Vos.
Malheureusement tous les documents n'ont pu être retenus vu les contraintes (nombre de pages), mais l'exposition du 25 août au 27 août 2006 vous en fera découvrir bien d'autres.

La société adresse un merci tout particulier à l'Administration communale d'Ohey et aux annonceurs du BIC.

Clôture de la rédaction : le 10 mars 2006

Légende de la photo de couverture

1 : Mathieu Moesse ; 2 : Maxime Rappe ; 3 : Vivien De Buyser ; 4 : Michèle Maquet ; 5 : Gratien Havet ; 6 : Aurélie Bruck ; 7 : Dany Maquet ; 8 : Isabelle Guillaume ; 9 : Laurence Géradon ; 10 : Bastien De Buyser ; 11 : Marcel Abraham ; 12 : Antoine Bertrand ; 13 : Amaury De Bouw ; 14 : Anne Wégria ; 15 : Guillaume Havet ; 16 : Albert Franchimont ; 17 : Jonathan Géradon ; 18 : Aude Jadot ; 19 : Pierre Lantin ; 20 : Michaël Géradon ; 21 : Daniel Groynne ; 22 : Axel Bodart ; 23 : Christophe Deblaton ; 24 : Jérôme Delleuze ; 25 : Marie-Thérèse Arndt ; 26 : André Colonval ; 27 : Ismaël Abdelkhalek ; 28 : Hélène Bertrand ; 29 : Florence Tonglet ; 30 : Eric Arndt ; 31 : Jacky Graindorge ; 32 : Viorica Géradon ; 33 : Madeline Delleuze ; 34 : Nathalie Heneaux ; 35 : Jean-Claude Arndt ; 36 : Marilyn Lambotte ; 37 : Nathalie Groynne ; 38 : Berthe Milquet ; 39 : Pauline Sambon ; 40 : André Abraham ; 41 : Camille Malherbe ; 42 : Julie Arndt ; 43 : Margot Jadot ; 44 : Laurent Abraham ; 45 : José Prudhomme ; 46 : Françoise Arndt ; 47 : Céline Noël ; 48 : Alexandre Depaye ; 49 : Joëlle Géradon ; 50 : Denis Heneaux ; 51 : Geneviève Vos ; 52 : Jézabel Planche ; 53 : Alain De Bouw ; 54 : Richard Capron ; 55 : Marie Bertrand ; 56 : Nathalie Havet ; 57 : Florian Mestdagh ; 58 : Jeffrey Mayon ; 59 : Fernand Heneaux ; 60 : Jacques De Bouw.

La Soirée Oberbayern du 4 mars 2006 (photo Elizabeth Deleu)

Le réveillon de la Saint-Sylvestre 2006

Fanfares Royales d'Ohey

1906 - 2006